

Bestuursverslag 2020 – Stichting Theater De Roode Bioscoop

Noot: Op 21 december 2020 is het bestuur van Stichting Theater De Roode Bioscoop gewisseld. Dit bestuursverslag is opgesteld door het toen nieuw aangetreden bestuur. Het verslag bevat derhalve een beknopte terugblik op het jaar 2020 aan de hand van de aanwezige cijfers en een verklaring omtrent de wisseling van het bestuur.

Het jaar 2020 is voor De Roode Bioscoop een jaar van twee grote gebeurtenissen: de coronacrisis en de bijbehorende verplichte sluiting én het besluit van het AFK om de subsidie voor de jaren 2021 -2024 niet toe te kennen.

De invloed van de coronacrisis is sterk merkbaar geweest. De inkomsten uit activiteiten zijn met meer dan 50% teruggelopen, en de afdrachten aan artiesten met ruim 75%. Het exploitatieresultaat was met +/- € 1.409 slechts beperkt negatief, maar dit resultaat geeft een vertekend beeld van de situatie. De compensatieregelingen van de overheid voor personeelslasten en vaste lasten dempten de ergste financiële gevolgen voor de stichting, maar zij bleken niet voldoende om op langere termijn alle lasten te dekken. In het najaar van 2020, met een nieuwe sluiting in het vooruitzicht, dwong de combinatie van deze kosten, het beperkte werkkapitaal en de aankondiging van het AFK om de meerjarige subsidie niet te verlengen het toenmalige bestuur tot drastische maatregelen. Het bestuur besloot om alle arbeidsovereenkomsten te ontbinden en was voornemens om De Roode Bioscoop tot nader bericht te sluiten.

Op basis van die aankondiging is een groep artiesten en bezoekers, in samenwerking met het bestuur van Theatergroep Flint, een initiatief gestart om De Roode Bioscoop voor sluiting te behoeden. In goed overleg met het zittende bestuur werd besloten om een nieuw bestuur te formeren om een nieuw koers voor De Rode Bioscoop uit te stippelen. De relatief grote organisatie van De Roode Bioscoop, met een zeskoppig bestuur en twee directieleden, werd teruggebracht tot een enkel directielid, actief ondersteund door een vierkoppig bestuur. Martijn Grootendorst vervult daarin de rol van artistiek directeur, ondersteund door financieel verantwoordelijke Arent van 't Spijker, voorzitter Terts Brinkhof, secretaris Mirjam van Hengel en bestuurslid Tirza de Fockert. Gezamenlijk stelde het vijftal een overlevingsplan op, waarin een op de specifieke situatie aangepaste artistieke koers direct kon leiden tot nieuwe commerciële samenwerkingen en inkomstenbronnen in 2021.

Het overlevingsplan beoogt een blijvende werkgelegenheid bij De Roode Bioscoop van 2 van de 3 medewerkers, alsmede de invulling van de doelstelling om 75% van de recettes direct ten gunste te laten komen van de artiesten. In het plan is De Roode Bioscoop en vormen subsidies de aanvullende financiële impuls voor de invulling van bredere culturele ambities.

Inmiddels weten we dat deze artistieke koers en samenwerkingen de Roode Bioscoop nieuw leven hebben ingeblazen. Bezoekers weten De Roode Bioscoop zowel in de zaal als online (nieuw) weer te vinden en het perspectief is positief en inhoudelijk inspirerend, mede door nieuwe en nauwe samenwerkingen met theatergezelschappen en ensembles.

Na een spannende en moeilijke periode eind 2020 is het voor de Roode Bioscoop karakteristieke positieve elan teruggekeerd. Het bestuur, de artistiek directeur, de administratief medewerker, de vrijwilligers en de technici zijn allen zeer gemotiveerd, waardoor de doorstart nu op volle toeren draait en artiesten en bezoekers weer het stralende middelpunt zijn van onze organisatie.

Namens het bestuur,

A handwritten signature in dark ink. It features a stylized, abstract initial 'T' or 'B' followed by the name 'T. Brinkhoff' written in a cursive, handwritten style.

Terts Brinkhoff (voorzitter)