



Terts Brinkhoff (1952) was initiator en oprichter van onder andere de Boulevard of Broken Dreams en de Parade. Is nog steeds actief met tal van nieuwe concepten en zat in het bestuur van Theatergroep Flint. Hij is getrouwd met Jet Dijkshoorn en samen hebben zij drie zonen Luc, Aldo en Laszlo die ook allen actief zijn binnen de kunsten.



Tirza de Fockert (1981) werkt als beleidsmedewerker bij de Koninklijke Bibliotheek en is ze gemeenteraadslid in Amsterdam. In 2013 verloor ze haar hart aan De Roode Bioscoop, waarna ze er ruim vier jaar als vrijwilliger achter de bar stond en interviews deed met optredende artiesten. Ze zit tevens in het bestuur van Stichting De Ruimte en van de Stichting Eef van Been Producties.



Mirjam van Hengel (1967) schrijft en programmeert en was voorheen redacteur bij Van Oorschot en Querido. Ze maakt programma's met literatuur en muziek, viel vandaaruit ooit voor de Roode Bioscoop en zat in het bestuur van Flint. Ze publiceerde twee boeken: *Hoe mooi alles* over Leo en Tineke Vroman en *Een knipperend ogenblik*, de biografie van Remco Campert.



Arent van 't Spijker (1970) is ondernemer en theaterliefhebber. Hij is partner bij adviesbureau BlinkLane Consulting in Amsterdam waar hij organisaties helpt te innoveren. Zijn interesse in dit onderwerp vindt hij in de Roode Bioscoop terug in de voortrekkersrol die het theater heeft voor vele artiesten en theaterliefhebbers. Zijn vrije tijd besteedt Arent graag aan schermen en drummen.