

2022

INHOUDSOPGAVE

Rapport

- A. NOAB - Samenstellingsverklaring
- B. Algemeen
- C. Resultaten
- D. Financiële positie

Bestuursverslag

Financieel verslag

Jaarrekening

1. Balans per 31 december 2022
2. Functionele exploitatierekening over het boekjaar 2022
3. Grondslagen van de financiële verslaggeving
4. Toelichting op de balans per 31 december 2022
5. Toelichting op de functionele exploitatierekening over het boekjaar 2022

Activiteitenverslag

Tuinstraat 6
1506 VX Zaandam

075 - 6 818 360

info@van-mierlo.nl
www.van-mierlo.nl

IBAN: NL55 RABO 0350 5030 36
BIC: RABONL2U

Beconnr. 281815
KvK nr. 35014893
BTW nr. NL.8088.17.310.B.01

Stichting De Roode Bioscoop
t.a.v. het bestuur
Haarlemmerplein 7
1013 HP AMSTERDAM

Zaandam, 13 juli 2023

Geacht bestuur,

Hiermede brengen wij u verslag uit van onze werkzaamheden omtrent de jaarrekening 2022 van uw stichting.

De balans per 31 december 2022, de staat van baten en lasten over 2022 en de toelichting, welke tezamen de jaarrekening 2022 vormen, alsmede de overige gegevens zijn in dit rapport opgenomen.

1.1 NOAB-Samenstellingsverklaring

De jaarrekening van Stichting De Roode Bioscoop te Amsterdam is door ons samengesteld op basis van de van u verkregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2022 en de winst- en verliesrekening over 2022 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichtingen is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan.

Wij hebben deze samenstellingsopdracht uitgevoerd in overeenstemming met Nederlands recht en volgens richtlijnen en werkschema's, welke gebaseerd zijn op het NOAB kwaliteitssysteem (NKS). Dit houdt onder meer in dat wij ons gehouden hebben aan de voor ons geldende voorschriften in de verordeningen van de Nederlandse Orde van Administratie en Belastingdeskundigen (NOAB).

Daardoor mag u er van uit gaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Op grond van bovenstaande wordt van ons verwacht dat wij de jaarrekening samenstellen in overeenstemming met algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving. Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

De in dit kader uitgevoerde werkzaamheden bestonden in hoofdzaak uit het verzamelen, het verwerken, het rubriceren, vergelijken, onderling aansluiten en het samenvatten van financiële gegevens ten behoeve van de jaarrekening en of kredietrapportage. Wij hebben geen controle- of beoordelingswerkzaamheden uitgevoerd die ons in staat stellen om een oordeel te geven of een conclusie te trekken met betrekking tot de getrouwheid van de jaarrekening.

Wij vertrouwen hiermee aan uw opdracht te hebben voldaan. Tot het geven van nadere toelichting zijn wij gaarne bereid.

Hoogachtend,

Administratiekantoor van Mierlo B.V.



A. ALGEMEEN

1. Oprichting en doel van de Stichting

De stichting is opgericht op 27 januari 1993 en staat ingeschreven in het Stichtingenregister onder nummer 33246202 en is statutair gevestigd te Amsterdam.

Volgens de statuten van de Stichting luidt de doelomschrijving als volgt:

"De stichting stelt zich ten doel:

1. Het verkrijgen, beheren, ontwikkelen en ter beschikking stellen van theaterfaciliteiten ten behoeve van theatergroepen en andere gezelschappen en het ondersteunen van (beeldende) kunst en cultuur in de breedste zin".

Samenstelling bestuur

Per 31 december 2022 hadden in het bestuur zitting:

De heer T.I. Brinkhoff	voorzitter, m.i.v. 21 december 2020
De heer D.W.A. van 't Spijker	penningmeester, m.i.v. 21 december 2020
Mevrouw K. M van Hengel	secretaris m.i.v. 21 december 2020
Mevrouw T.C. de Fockert	lid, m.i.v. 21 december 2020

De bestuursleden ontvangen geen vergoeding.

Samenstelling leiding

Vanaf 1 januari 2019 is Martijn Grootendorst artistiek leider. Vanaf 1 december 2020 vervult Martijn Grootendorst ook de functie van zakelijk leider.

Subsidie van Amsterdams Fonds voor de Kunst

Voor de Kunstenplanperiode 2021-2024 heeft AFK de aanvraag voor subsidie in het kader van de Regeling vierjarige subsidies AFK 2021-2024 niet gehonoreerd.

Per brief, referentie 2022.0888.T1, heeft AFK Fonds voor de Kunst aan Stichting Theater de Roode Bioscoop te kennen gegeven dat de aanvraag voor subsidie in het kader van de regeling Ontwikkeling Organisaties Kunst 2021-2024 gehonoreerd is.

De subsidie bedraagt voor het jaar 2022 maximaal € 78.000.

B. RESULTATEN

1. Analyse van het exploitatiesaldo

Het exploitatiesaldo over 2022 kan als volgt worden geanalyseerd :

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
Subsidie / bijdragen	127.320	100.510
Af: Personeel beheer	84.695	62.447
Materieel beheer	91.248	82.737
Personeel activiteiten	<u>128.029</u>	<u>80.756</u>
	303.972	225.940
Saldo	<u>-176.652</u>	<u>-125.430</u>
 Inkomsten	281.240	222.325
Af: Materieel activiteiten	<u>94.336</u>	<u>37.665</u>
Saldo	186.904	184.660
 Bijzondere baten / lasten	0	0
 Rentebate	<u>0</u>	<u>0</u>
 Exploitatieoverschot	<u>10.252</u>	<u>59.230</u>
 2. Bestemming van het resultaat	3	
	<u>2022</u>	<u>2021</u>
Het exploitatieresultaat is in mindering gebracht op resp. ten gunste gebracht van		
Algemene reserve	10.252	59.230
Bestemmingsreserve / -fonds	<u>0</u>	<u>0</u>
	<u>10.252</u>	<u>59.230</u>

C. FINANCIËLE POSITIE

Voor een beoordeling van de financiële positie van de Stichting zijn de bedragen van de in hoofdstuk 1 opgenomen balans als volgt nader gegroepeerd:

	31 decem- 2022	31 decem- 2021	
Langdurig beschikbaar vermogen			
Stichtingskapitaal	98.468	88.216	
Schulden op lange termijn	3.951	3.951	
	<u>102.419</u>	<u>92.167</u>	
Langdurig vastgelegde middelen			
Materiële vaste activa	3.959	5.856	
Financiële vaste activa	0	0	
	<u>3.959</u>	<u>5.856</u>	
Lang vermogen beschikbaar voor financiering van het werkkapitaal	<u>98.460</u>	<u>86.311</u>	
Vlottende activa			
Vorraden	0	0	
Vorderingen	81.967	3.499	3
Liquide middelen	87.082	137.373	
	<u>169.049</u>	<u>140.872</u>	
Kortlopende schulden	70.589	54.561	
Werkkapitaal	<u>98.460</u>	<u>86.311</u>	
Ratio's			
Liquiditeit			
Current ratio	2,39	2,58	
Quick ratio	2,39	2,58	
Solvabiliteit			
	0,57	0,60	



Bestuursverslag 2022

Inhoud

1. Inleiding
2. Activiteiten
3. Organisatie
4. Omgeving en publiek
5. CAO en Codes
6. Bestuur
7. Financiën
8. Toelichting op de jaarrekening
9. Besluit

Bijlagen

- Jaarrekening 2022
- Activiteitenoverzicht 2022

Stichting Theater de Roode Bioscoop

Haarlemmerplein 7

1013 HP Amsterdam

roodebioscoop.nl

KvK 33246202

1. Inleiding

Theater de Roode Bioscoop is een **eigenzinnig podium en artistieke ontmoetingsplek voor onverschrokken artiesten en bezoekers, met een avontuurlijke kijk op muziek en literatuur**. Aanstormende talenten en gevestigde podiumkunstenaars krijgen de kans af te wijken van gebaande artistieke paden en in alle vrijheid nieuwe concepten te onderzoeken. Soms voor het eerst voor publiek. Artiesten en bezoekers beleven oog in oog met elkaar het unieke moment van een ontwikkelproces.

De Roode Bioscoop werd opgericht in 1913 door anarchist Gerhard Rijnders, als uithangbord van het sociaal-anarchistische gedachtegoed. Er werden propagandafilms vertoond die met leuzen als ‘Stuurt uw kinderen naar onze bioscoop!’ werden aangeprezen. Daarna vestigde zich in het pand aan het Haarlemmerplein achtereenvolgens een dansschool, een fietsenmaker en een groenteboer, totdat muziektheatergroep De Gebroeders Flint er neerstreek. Vanaf dat moment is, met Felix Strategier als initiator, gestaag gebouwd aan een rijke muziektheaterprogrammering. Strategier overleed begin 2020 en artistiek leider Martijn Grootendorst staat inmiddels al weer enige jaren met scherp oog en groot enthousiasme aan het roer.

Met zijn uitzonderlijke historie, locatie en akoestiek is De Roode Bioscoop een vrijplaats in Amsterdam waar nieuw en gevestigd talent op kleine schaal en in vrijheid kan experimenteren: een plek waar alles mag beginnen. Met gastvrijheid hoog in het vaandel wil het theater het publiek deelgenoot maken van artistieke maakprocessen in een de intieme setting in het hart van Amsterdam.

In 2017 werd Theater de Roode Bioscoop voor het eerst in de meerjarenregeling gesteund door het Amsterdams Fonds voor de Kunst. In de nieuwe Kunstenplanperiode viel het theater – ondanks een goede

beoordeling – buiten de boot van de vierjarenregeling, omdat het budget overvraagd werd. Vanuit de speciale ontwikkelingsregeling voor theaters die “onder de zaaglijn” waren gevallen, kreeg De Roode Bioscoop voor de jaren 2021 en 2022 alsnog subsidie vanuit het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

In dit bestuursverslag worden de activiteiten en prestaties van 2022 toegelicht en wordt getoond welke ontwikkeling De Roode Bioscoop in dit eerste jaar na de COVID-19 pandemie heeft doorgemaakt. Hierna volgt een toelichting op het financiële resultaat en de balans zoals die in de jaarrekening zijn weergegeven.

2. Activiteiten

In januari en februari 2022 zat het theater nog potdicht na de strenge lockdown die half november 2021 opnieuw was ingegaan. Pas eind maart werden de allerlaatste corona-maatregelen opgeheven. Er zaten in dit jaar dus minder effectieve maanden dan in het pre-coronajaar. Desondanks zijn er in 2022 meer programma's gerealiseerd dan ooit tevoren. Een deel van die programmering is nieuw en ontstaan tijdens de covid-crisis en de culturele lockdown.

Een voorbeeld van zo'n nieuw programma is het Monologenfestival, dat in mei 2022 voor de tweede keer plaatsvond. Dat festival is in 2021 ontstaan als online evenement dat live gestreamd werd. In een zo simpel mogelijke technische setting houden acteurs een monoloog voor de camera. Het werd meteen een succes en toen er in 2022 voor het eerst publiek bij aanwezig kon zijn bleek dat geweldig te werken en voor herhaling vatbaar. Het festival zal jaarlijks plaatsvinden.

Na de pandemie deed het publiek er lang over om de weg naar de theaters terug te vinden, zo ook die naar de Roode Bioscoop. Pas in

oktober 2022 kwam de kaartverkoop weer op gang en was te zien dat zowel op social media als op andere kanalen meer respons kwam van publiek en pers.

Dankzij particuliere sponsoring van specifieke evenementen, zoals de sponsoring van het Monologenfestival door Stichting Kunstschilder Huib van Vugt, het door onze partner Snowapple mede-gefinancierde Jardin Rouge Festival en de terugkerende co-productie met onze partner Amarte, De Roode Bioscoop Sessies, zijn we uiteindelijk gezond en met een diverse financiering door en uit de crisis zijn gekomen. Omdat De Roode Bioscoop Sessies ook op AT5 worden uitgezonden, zijn we ook tijdens de lockdown en de voorzichtige periode daarna goed zichtbaar gebleven voor een breder publiek.

Dat hebben we ook op het Haarlemmerplein laten zien. Op 5 mei organiseerden we daar in samenwerking met het Amsterdams Comité 4 en 5 mei het Vrijheidsconcert ONTSNAPTE KLANKEN. Het podium op het Haarlemmerplein was de hele dag gevuld met artiesten die hun land hebben moeten ontvluchten. Dat podium transformeerde in de avond tot de Vrijheidstafel waar meer dan 80 mensen van een maaltijd genoten.

Door de corona-maatregelen uitgedaagd zijn we in 2022 al dan niet samen met onze partners zelf programma's gaan ontwikkelen en produceren. Zo is Theatercafé Spinoza een belangrijke speler bij De Roode Looper, een tweewekelijks programma waarin bezoekers een documentaire van veelal Amsterdamse makers kunnen bekijken en samen aan een lange tafel van een maaltijd kunnen genieten. De regisseur is aanwezig om vragen te beantwoorden. In de

filmprogrammering zoeken we nadrukkelijk een link met sociaal-maatschappelijke thema's die relevant zijn voor Amsterdam en die we in het nagesprek met de bezoekers verder kunnen uitdiepen. Het programma heeft in het afgelopen jaar een vaste schare veelal nieuwe bezoekers verleid om naar de Roode Bioscoop te komen. Het is mede geïnitieerd en wordt mede gepresenteerd door één van de vijfendertig vrijwilligers.

Ondertussen was er in 2022 een enorm nieuw aanbod van programma's die in 2020 en 2021 ontwikkeld werden. Dit aanbod kwam bovenop de vooruitgeschoven concerten die in 2020 en 2021 zouden plaatsvinden maar door de pandemie geen doorgang hadden kunnen vinden. Het is in 2022 gelukt om voor alle artiesten, van nieuwe én van uitgestelde programma's, een plek te vinden en dat leverde een volle en rijke programmering op. Hierdoor zijn de externe verhuur mogelijkheden wel ook minder talrijk dan in voorgaande jaren, en dus ook de inkomsten hieruit.

Een mooi voorbeeld van een uitgesteld programma is de uitgestelde viering van de tachtigste verjaardag van drummer Han Bennink. Tijdens zijn driedaagse verjaardagsconcert had hij zowat alle musici met wie hij in zijn lange carrière intensief heeft samengewerkt uitgenodigd om mee te spelen in de volgens hem 'mooiste zaal van de wereld'.

Er kwam weer ruimte voor literatuur en actuele maatschappelijke thema's tijdens het programma Laten we Praten met gasten zoals: Charlotte Remarque, Babs Gons, Nelleke Noordervliet, Abdelkader Benali, Theodor Holman, Lara Nuberg en Marion Bloem. Ook bij dit programma lukt het om, behalve op het podium, ook in de zaal een nieuw en divers publiek te trekken.

Tot slot weten ook mensen uit de directe omgeving ons steeds beter te vinden. De belangrijkste trekker is de buurtshow Stadsdorp Live, waarin buurtbewoners, al dan niet beroemd, elkaar ontmoeten en bevragen onder leiding van buurtgenoten Maria Goos en Jaap Huisman. Zo is De Roode Bioscoop steeds meer een cultureel en sociaal anker in de Haarlemmerpleinbuurt.

3. Organisatie

Het begin 2021 aangetreden nieuwe bestuur van De Roode Bioscoop was ook in 2022 **een actief en betrokken bestuur**. De samenstelling van het bestuur (zie 4. Bestuur) is zo gekozen dat alle cruciale vaardigheden voor een klein theater binnen het bestuur vertegenwoordigd zijn: inhoudelijke kennis, praktische inzetbaarheid en financiële expertise. Vanaf haar aantreden heeft het bestuur zich samen met het uitvoerend team volop en in nauwe betrokkenheid ingezet voor het voortbestaan van De Roode Bioscoop.

Het organiserend team van De Roode Bioscoop bestond in 2022 uit artistiek leider Martijn Grootendorst en tot september 2022 uit secretariaats- en productiemedewerker Isla van Hout. In september 2022 kreeg Isla van Hout een baan bij een andere organisatie aangeboden en werd zij vervangen door Esther van der Heijden. Deze nieuwe medewerker zette in de laatste maanden een verdere professionalisering van het kantoor door, waardoor de werkverdeling tussen kantoor en artistiek leider nog beter in balans is geraakt. De artistiek leider heeft nu meer ruimte zich bezig te houden met programmeren en het opbouwen van een snel groeiend netwerk van sponsors en bespelers; zijn medewerker draagt groeiende verantwoordelijkheid voor het kantoor en een deel van de productionele gang van zaken.

In 2022 werd het team daarnaast voor het eerst uitgebreid met een betaald hoofd techniek (techniek is grotendeels nog in handen van vrijwilligers), die op freelance basis een aantal uur per week producties ondersteunt en de techniek-vrijwilligers waar nodig aanstuurt. Daarmee heeft De Roode Bioscoop ook in 2022 verdere stappen richting professionalisering gezet. Behalve de betaalde krachten is er de grote poule van meer dan dertig vrijwilligers die tijdens de voorstelling toegang, techniek en bar draaiende houden, aangestuurd door de productionele kracht en een medewerker van het bestuur.

4. Omgeving en publiek

De Roode Bioscoop blijkt **een ijzersterke gemeenschap** om zich heen te hebben van stakeholders, vrienden, vrijwilligers, partners, buurtbewoners en bezoekers. Nadat in 2020 sluiting van het theater dreigde en artiesten, bezoekers en liefhebbers zich massaal meldden met steunbetuigingen om de deuren open te houden en de artistieke inhoud te behouden, is die gemeenschap alleen maar gegroeid. Er zijn afspraken gemaakt over een gegarandeerde jaarlijkse financiële bijdrage van de Vrienden van De Roode Bioscoop. De stichting heeft in 2022 geïnvesteerd in onderhoud van de ruimte en apparatuur zoals camera's, revisie van de vleugel, een nieuw beter geïsoleerd dakraam met een geautomatiseerd luik en nieuwe isolatie in de gang van de artiesteningang. De Vriendenstichting heeft een eigen nieuwsbrief die wordt verspreid onder de mensen die als Vriend een financiële bijdrage aan De Roode Bioscoop leveren.

Er zijn in 2022 vele nieuwe verbindingen bestendigd met sponsoren en partnerorganisaties, in de stad verankerde organisaties als Stichting Amarte Fonds, de Stichting New Amsterdam Jazz en het interdisciplinaire kunstenaarscollectief Snowapple. Een bijzondere

nieuwe Partner is het Amsterdamse 4 en 5 mei Comité dat van de Roode Bioscoop een speerpunt heeft gemaakt. Met deze nieuwe partners en de vele nieuwe programma's ontstaat een nieuwer en diverser publiek (zie 5 CAO en Codes)

De bezoekersaantallen werden in 2022 opnieuw sterk bepaald door corona, de sluiting en maatregelen. Voor betaalde publiciteit was nog geen gelegenheid, er is geworven via sociale media en de maandelijkse nieuwsbrief. Daarvan zijn de aantallen wederom gegroeid: op Instagram is het aantal volgers in 2022 gestegen naar 3000, het aantal nieuwsbrieflezers steeg naar eveneens ruim 3000. Ons YouTube kanaal begint een steeds belangrijkere functie te krijgen. We publiceren daar de video's die we maken tijdens de Roode Bioscoop Sessies.

5. CAO en Codes

De Roode Bioscoop hanteert de CAO Toneel & Dans voor medewerkers in loondienst. Vrijwilligers ontvangen €25,- per dagdeel voor werkzaamheden die zij uitvoeren voor partijen die onze zaal huren; voor werkzaamheden tijdens eigen programma's worden zij niet betaald, wel krijgen ze lunch/diner en toegang tot alle voorstellingen.

I De Roode Bioscoop werkt met een recette-constructie voor artiesten, waarbij artiesten 75% van de opbrengst van de kaartverkoop krijgen. De andere 25% gaat naar De Roode Bioscoop. Baropbrengsten zijn voor De Roode Bioscoop.

Bestuur en de medewerkers onderschrijven de Fair Practice Code, de Governance Code Cultuur en de Code Diversiteit en Inclusie en proberen daarmee zoveel mogelijk rekening te houden in organisatie, beleid en programmering. Met het aantrekken van jonge en diverse organisaties als partners voor de Roode Bioscoop is in 2021 een eerste zichtbare slag gemaakt in het aantrekken van veel meer nieuwe en

diverse bespelers. **Het publiek begint zichtbaar te veranderen, veelkleuriger en jonger te worden**, en voortzetting van de huidige, nieuwe koers, met een actieve werving van nieuwe partners én bespelers, zal die ontwikkeling worden voortgezet. De Roode Bioscoop heeft lang een heel trouw maar gaandeweg ook soms eenvormig publiek gekend, en is ervan overtuigd dat de verandering die nu gaande is, met het huidige open en uitnodigende beleid, versterkt zal worden.

6. Bestuur

Het stichtingsbestuur van Theater de Roode Bioscoop wordt gevormd door:

Terts Brinkhoff (oprichter van Boulevard of Broken Dreams en De Parade; voorzitter), Tirza de Fockert (beleidsadviseur bij de Koninklijke Bibliotheek, voormalig gemeenteraadslid in Amsterdam en voormalig vrijwilliger bij De Roode Bioscoop; lid), Mirjam van Hengel (schrijver, programmamaker en voorheen redacteur bij Van Oorschot en Querido; secretaris) en Arent van 't Spijker (partner bij adviesbureau BlinkLane Consulting in Amsterdam dat organisaties helpt innoveren; penningmeester).

Het bestuur waarborgt in gezamenlijkheid de inhoudelijke deskundigheid die nodig is voor een goede bedrijfsvoering van de Roode Bioscoop. Het toetst en bewaakt de wijze waarop de artistiek leider, zijn medewerker en de vrijwilligers hun werkzaamheden uitvoeren. Gezien de nieuwe start begin 2021 krijgen identiteit en bedrijfsvoering van de organisatie daarbij extra aandacht. De penningmeester heeft afzonderlijke afspraken met de boekhouder van de Roode Bioscoop en maandelijks een overleg met de artistiek leider.

Het bestuur werkt onbezoldigd en heeft zich ook in 2022 willen inzetten voor een vernieuwde en toekomstbestendige structuur en identiteit van De Roode Bioscoop, waarbij financiële gezondheid en inhoudelijke eigenheid centraal staan. Ze heeft ervoor gekozen dit jaar nauw betrokken te zijn om zoveel mogelijk steun te kunnen bieden aan artistiek leider Marijn Grootendorst.

Het bestuur heeft jaarlijks een functioneringsgesprek met de artistiek leider, in de zomer, na het einde van het theaterseizoen. In 2023 zullen de statuten worden aangepast aan de huidige, veranderde organisatie en beleidsstructuur.

In 2021 heeft het bestuur veel overleg gehad omdat de pandemie en de bijbehorende maatregelen vroegen om steeds nieuwe organisatorische aanpassingen. In 2022, zeker na de lockdown, was met name de inhoudelijke programmering belangrijk, die gedragen en gecoördineerd wordt door de artistiek leider en waarbij het bestuur steeds heeft meegekeken en hem ondersteund waar mogelijk. Financieel was er veelvuldig overleg tussen artistieke directie en bestuur – een van de redenen waardoor De Roode Bioscoop het hoofd boven water heeft kunnen houden in een jaar dat moeilijk startte en pas later aantrok. Voorts heeft het bestuur zich kunnen richten op een aantal andere urgente zaken: de samenwerking met buurtpartner café Spinoza, het monitoren van de nieuwe constructie met een betaalde technische kracht en een nieuwe kracht op het kantoor.

7. Financiën

Financieel verslag 2022

2022 staat te boek als het jaar waarin de Roode Bioscoop corona achter zich liet. Waren in januari en februari nog veel beperkingen van kracht, in

april gonsde de Roode Bioscoop weer van de activiteit van het Jardin Rouge festival, dat werd gesponsord door cultureel partner Snowapple. In de aanloop naar de zomer bleven de bezoekersaantallen relatief laag, maar kon de Roode Bioscoop door sponsoren als Amarte en Stichting Kunstschilder Huib van Vugt een volledig programma presenteren met o.a. de Amarte Sessies en het Monologenfestival. De samenwerking met deze sponsoren was in 2021 ingezet en bleek ook in 2022 voor alle partijen een groot succes, waardoor vele artiesten, die uit een zeer moeilijke coronaperiode kwamen, bij de Roode Bioscoop weer voor publiek konden spelen en inkomsten konden genereren.

Na de zomer groeide het aantal bezoekers naar pre-corona aantallen en haalde de Roode Bioscoop weer af en toe een uitverkochte zaal. De inzet om artiesten zoveel mogelijk te laten spelen en verdienen resulteerde in de meest intensieve programmering in de geschiedenis van de Roode Bioscoop. Naast nieuwe programma's werden ook de vooruitgeschoven programma's uit coronatijd uitgevoerd. Uitgebreide promotie via social media, die voor het eerste werd ingezet, resulteerde in meer bezoekers. Daarbij moet gezegd worden dat de inkomsten in de zomer nog niet evenredig stegen door het grote aantal bezoekers dat met een in coronatijd verstrekte voucher toegang kreeg. Desondanks is in 2022 de uitkering aan artiesten ten opzichte van 2021 bijna verdrievoudigd.

Het grote aantal programma's leidde ook tot een verhoging van de kosten van de Roode Bioscoop. Naast de variabele kostenstijgingen, als gevolg van de intensieve programmering waren er meer structurele stijgingen. Zo stegen de kosten door inhuur van een vaste medewerker voor verhuur en productie. Daarnaast is de inzet van de artistiek directeur verhoogd van 24 naar 32 uur per week. Door de extra opening ste-

gen ook de energie- en onderhoudskosten. Als gevolg van de lage bezoekersaantallen in de eerste helft van het jaar bleef de horeca-omzet pro-rata achter. Hoewel de kosten in 2022 sterk stegen is het mogelijk gebleken om de toegangsprijzen gelijk te houden, waardoor de bezoekersaantallen in de tweede helft van het jaar op peil bleven. De Roode Bioscoop heeft daarmee de situatie gecreëerd waarin artiesten voor een goed honorarium voor volle zalen kunnen optreden.

Toelichting op de jaarrekening 2022

De omzet (baten) over 2022 bedroeg €408.560, een recordbedrag voor de Roode Bioscoop. Daarvan kwam € 114.335 uit publieksinkomsten, € 70.000 uit sponsorinkomsten, €96.905 uit verhuur, donaties en overige indirecte inkomsten en € 30.000 uit subsidies van diverse instanties, waaronder AFK en Stichting Sub3. Er is een bedrag van €2.680 retour betaald aan teveel ontvangen NOW3.3 subsidie.

De totale kosten (lasten) bedroegen € 398.308. Het exploitatieresultaat bedroeg daarmee € 10.252. De in 2021 opgenomen reservering van € 24.719 is, na uitspraak van de gemeente Amsterdam over het dispuut over de terugvordering van coronasteun, terugbetaald.

De Roode Bioscoop heeft zich in coronajaar 2020 ten doel gesteld om minimaal 75% van de publieksinkomsten tegemoet te laten komen aan de optredende artiesten. In 2021 bedroeg het percentage 93%, in 2022 kwam dit percentage uit op maar liefst 112%. Door het grote aantal gesponsorde programma's, waarbij de sponsor direct de artiesten uitbetaalt en de Roode Bioscoop een huurbijdrage ontvangt, ligt het werkelijk-

ke uitgekeerde bedrag aan artiesten waarschijnlijk nog enkele tienduizenden euro's hoger.

9. Besluit

Samengevat was 2022 opnieuw een spannend jaar, met ontwikkelingen die vooraf niet te voorzien waren en waar steeds opnieuw creatief op moest worden ingespeeld. De lockdown in de eerste maanden was een tegenvaller en de bezoekersaantallen trokken daarna langzaam aan. Maar mede door de lockdown zijn er veel nieuwe initiatieven ontstaan waarop creatief kon worden verder gebouwd. Het enthousiasme van de partners, zowel financiële, als artistieke, als in de buurt, is alleen maar groter geworden en geeft de Roode Bioscoop vertrouwen in haar basis. Financieel is het theater overeind gebleven, wat erg veel waard is. De focus kan, nu ook de publieksstroom aanwast, weer meer gelegd worden op stabiliteit, inhoudelijk en financieel. Het jaar 2022 heeft veel gevraagd van de zaal en van de medewerkers maar heeft uiteindelijk ook veel opgeleverd.

Amsterdam, 14 juli 2023

Namens het bestuur van Theater de Roode Bioscoop

Mirjam van Hengel



Tirza de Fockert



1. BALANS PER 31 DECEMBER 2022 (na bestemming van het resultaat)

ACTIVA	31 december 2022		31 december 2021	
	€	€	€	€
Vaste activa				
Immateriele vaste activa		0		0
Materiele vaste activa		3.959		5.856
Financiele vaste activa		0		0
Vlottende activa				
Vorraden		0		0
Vorderingen		81.967		3.499
Liquide middelen		87.082		137.373
		<u>173.008</u>		<u>146.728</u>
PASSIVA				
Eigen vermogen				
Algemene reserve		98.468		88.216
Bestemmingsreserves		0		0
Bestemmingsfondsen		0		0
Voorzieningen		0		0
Langlopende schulden		3.951		3.951
Kortlopende schulden		70.589		54.561
		<u>173.008</u>		<u>146.728</u>

FUNCTIONELE EXPLOITATIEREKENING OVER HET BOEKJAAR 2022

	werkelijk 2022 €	werkelijk 2021 €
BATEN		
Directe opbrengsten		
Publieksinkomsten	114.335	57.520
Sponsorinkomsten	70.000	50.000
Overige inkomsten	0	0
Indirecte opbrengsten	96.905	114.805
<i>Totale opbrengsten</i>	<i>281.240</i>	<i>222.325</i>
Bijdrage AFK	78.000	78.000
Bijdragen uit publieke middelen	-2.680	22.510
Overige bijdragen	52.000	0
<i>Totaal publieke en private middelen</i>	<i>127.320</i>	<i>100.510</i>
Totale baten	408.560	322.835
LASTEN		
Beheerlasten personeel	84.695	62.447
Beheerlasten materieel	91.248	82.737
Totaal beheerslasten	<u>175.943</u>	<u>145.184</u>
Activiteitenlasten personeel	128.029	80.756
Activiteitenlasten materieel	94.336	37.665
Totaal activiteitenlasten	<u>222.365</u>	<u>118.421</u>
Totale lasten	<u>398.308</u>	<u>263.605</u>
Totale lasten	398.308	263.605
Saldo uit gewone bedrijfsvoering	10.252	59.230
Saldo rentebaten / lasten	0	0
Saldo buitengewone baten / lasten	0	0
Exploitatieresultaat	10.252	59.230
Mutatie egalisatiereserve	0	0
Onttrekking / dotatie overige reserves	10.252	59.230
Exploitatieresultaat na resultaatbestemming	0	0

3. GRONDSLAGEN VAN DE FINANCIËLE VERSLAGGEVING

GRONDSLAGEN VOOR DE BALANSWAARDERING

Materiële vaste activa

Waardering vindt plaats tegen de aanschaffingsprijs verminderd met de hierop gebaseerde afschrijvingen.

De afschrijvingspercentages bedragen:

- kantoorinventaris	20
- geluidsapparatuur	20
- lichtapparatuur	20
- overige inventaris	20

In het jaar van aanschaf wordt naar tijdsgelang afgeschreven.

Vorderingen

Waardering vindt plaats tegen nominale waarde onder aftrek van een individueel bepaalde voorziening wegens vermoedelijke oninbaarheid.

Overige activa en passiva

Waardering vindt plaats tegen de nominale waarde.

GRONDSLAGEN VOOR DE RESULTATENBEPALING

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de subsidie van de Rijksoverheid, de overige subsidies, de opbrengst van voorstellingen alsmede overige baten en lasten en de historische kosten, voor zover deze betrekking hebben op het boekjaar.

De bedragen in de jaarrekening luiden in euro's en zijn afgerond op hele bedragen.

Subsidie noodsteun voor culturele instellingen die in zwaar weer verkeren als gevolg van de coronamaatregelen - 2021

Er was discussie met de Gemeente Amsterdam over een toegekende subsidie voor het 1e halfjaar 2021, noodsteun voor culturele instellingen die in zwaar weer verkeren als gevolg van de coronamaatregelen in 2021.

In het 2e halfjaar van 2021 is alsnog door het AFK een subsidie toegekend. De Gemeente Amsterdam is van mening dat hier met terugwerkende kracht rekening mee gehouden dient te worden.

Hierover verschilt de Stichting van mening, en zij heeft bezwaar gemaakt tegen het standpunt van de Gemeente Amsterdam.

In februari 2023 is vast komen te staan dat het bedrag ad € 24.719 terugbetaald dient te worden aan de Gemeente Amsterdam.

4. TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2022

ACTIVA	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	€	€
MATERIËLE VASTE ACTIVA		
Boekwaarde per 1 januari	5.856	2.703
Investerings	0	4.766
Desinvesteringen	0	0
Afschrijvingen	<u>-169</u>	<u>-1.613</u>
Boekwaarde per 31 december	<u>5.687</u>	<u>5.856</u>
Aanschaffingsprijs per 31 december	15.547	15.547
Cumulatieve afschrijvingen	<u>-11.588</u>	<u>-9.691</u>
Boekwaarde per 31 december	<u>3.959</u>	<u>5.856</u>

De materiële vaste activa zijn als volgt te specificeren:

	<u>Kantoor- inventaris</u>	<u>Geluids- apparatuur</u>	<u>Licht- apparatuur</u>	<u>Overige inventaris</u>
	€	€	€	€
Boekwaarde per 1 januari 2021	794	0	3.259	1.803
Investerings	0	0	0	0
Desinvesteringen	0	0	0	0
Afschrijvingen	<u>-169</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
Boekwaarde per 31 december 2021	<u>625</u>	<u>0</u>	<u>3.259</u>	<u>1.803</u>
Aanschaffingsprijs 31 december 2021	2.128	841	5.366	7.212
Afschrijvingen	<u>-1.503</u>	<u>-841</u>	<u>-2.935</u>	<u>-6.309</u>
Boekwaarde per 31 december 2021	<u>625</u>	<u>0</u>	<u>2.431</u>	<u>903</u>

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	€	€
VORDERINGEN		
Debiteuren	2.531	2.052
Belastingen en sociale lasten	0	0
Nog te ontvangen posten	<u>79.436</u>	<u>1.447</u>
	<u>81.967</u>	<u>3.499</u>
Debiteuren	<u>2.531</u>	<u>2.052</u>

Het treffen van een voorziening is niet noodzakelijk.

	2022	2021
	€	€
Nog te ontvangen en vooruitbetaalde posten		
AFK	78.000	0
Werkvoorschot	0	100
Vooruitbetaalde kosten	1.436	1.213
PFZW	0	134
	<u>79.436</u>	<u>1.447</u>
Liquide middelen		
Kas	0	49
ING Bank	5.940	2.134
ING Bank Kapitaalrekening	81.142	135.190
	<u>87.082</u>	<u>137.373</u>
PASSIVA		
EIGEN VERMOGEN		
Algemene reserve		
Stand per 1 januari	88.216	28.986
Resultaat	10.252	59.230
Stand per 31 december	<u>98.468</u>	<u>88.216</u>
LANGLOPENDE SCHULDEN		
Voorziening onderhoud		
Stand per 1 januari	3.951	3.951
Toevoeging	0	0
Stand per 31 december	<u>3.951</u>	<u>3.951</u>
KORTLOPENDE SCHULDEN		
Crediteuren	7.997	473
Belastingen en sociale lasten	6.143	5.003
Overige schulden en vooruitontvangen bedragen	56.449	49.085
	<u>70.589</u>	<u>54.561</u>
Crediteuren	<u>7.997</u>	<u>473</u>
Belastingen en sociale lasten, verschuldigd		
Loonheffing, aangifte december	1.839	1.503
Loonheffing, eindheffing WKR	1.154	0
	<u>2.993</u>	<u>1.503</u>

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	€	€
Omzetbelasting		
Aangifte 4e kwartaal	2.880	3.269
Suppletie	<u>270</u>	<u>231</u>
	<u>3.150</u>	<u>3.500</u>
Overige schulden en vooruitontvangen bedragen		
Administratiekantoor	1.500	1.500
Vakantiegeldreserve	2.859	2.287
PFZW	1.166	0
Gemeente Amsterdam	24.719	24.719
Now 3.3 afrekening	0	6.267
Vouchers	0	5.465
Gefactureerd in volgend boekjaar	3.805	1.738
Kadobonnen	0	260
Netto lonen	0	178
Auteursrechten	3.931	0
Kaartverkoop vooruit	18.312	6.671
Overig	<u>157</u>	<u></u>
	<u>56.449</u>	<u>49.085</u>

NIET IN DE BALANS OPGENOMEN VERPLICHTINGEN

Huisvesting

Het huurcontract heeft een looptijd van 1 september 2010 tot en met 31 oktober 2015, en betreft een jaarlijkse huur van € 12.000.

Na het verstrijken van bovengenoemde periode is de overeenkomst voortgezet voor een aansluitende periode van 5 jaar tot 1 oktober 2020.

Deze overeenkomst wordt vervolgens voortgezet voor aansluitende perioden van telkens 5 jaren.

Continuïteit van de stichting

Ondanks het verlies van de vaste subsidie van het AFK en de gedwongen sluiting van de Roode Bioscoop voor publiek i.v.m. het corona-virus, is de continuïteit van de stichting niet in gevaar. In 2021 en 2022 zijn er voldoende middelen ontvangen uit andere subsidies en operationele inkomsten.

TOELICHTING OP DE FUNCTIONELE EXPLOITATIEREKENING OVER HET BOEKJAAR 2022

	werkelijk 2022 €	werkelijk 2021 €
BATEN		
Publieksinkomsten		
Recettes	82.821	42.394
Barinkomsten	31.514	15.126
	<u>114.335</u>	<u>57.520</u>
Indirecte opbrengsten		
Huuropbrengsten zaal	58.001	45.324
Donaties	29.453	62.430
Overige inkomsten	9.451	7.051
	<u>96.905</u>	<u>114.805</u>
Bijdrage AFK Kunstenplan		
Eenmalige subsidie	78.000	78.000
	<u>78.000</u>	<u>78.000</u>
 Bijdragen uit publieke middelen		
NOW 2.0	0	67
NOW 3.0	0	33
NOW 3.3	-2.680	4.149
RVO, TVL april - september 2020	0	62
RVO, TVL Q1 2021	0	18.199
	<u>-2.680</u>	<u>22.510</u>
Overige bijdragen		
Stichting Sub3	50.000	0
Mensen maken	2.000	0
	<u>52.000</u>	<u>0</u>
Sponsoring		
Huurbaas	50.000	50.000
Overig	20.000	0
	<u>70.000</u>	<u>50.000</u>

TOELICHTING OP DE FUNCTIONELE EXPLOITATIEREKENING OVER HET BOEKJAAR 2022

	werkelijk 2022 €	werkelijk 2021 €
LASTEN		
Beheerlasten Personeel		
Salariskosten zakelijke leiding	0	0
Salariskosten artistieke leiding	50.892	37.837
Salariskosten bureaumedewerker	0	11.276
Salaris verhuurmedewerker	30.658	9.829
Honorarium zakelijke leiding	0	0
Honorarium verhuurmedewerker	0	0
Ziekengeldverzekering	0	377
Vrijwilligers	2.634	2.914
Overig	511	214
	<u>84.695</u>	<u>62.447</u>
Beheerlasten Materieel		
Huisvestingskosten	76.371	70.359
Kantoor	11.517	12.378
Algemene publiciteit	3.360	0
	<u>91.248</u>	<u>82.737</u>
<i>Huisvestingskosten</i>		
Huur	62.000	62.000
Onderhoud, kleine aanschaffingen	1.507	637
Onderhoud, voorziening	6.778	3.018
Schoonmaak	794	1035
Gas, licht, energie	3.388	1.962
Diverse heffingen	707	357
Overige huisvestingskosten	1.197	1.350
	<u>76.371</u>	<u>70.359</u>
<i>Kantoor</i>		
Kantoorbenodigdheden	0	594
Telefoon en internet	2.041	1.510
Verzekeringen	1.065	1.207
Administratiekosten		
Van Mierlo	4.834	5.486
Overige externe adviezen	0	646
Vergader- en bestuurskosten	0	72
Representatiekosten	0	0
Reis- en verblijfkosten	0	0
Bankkosten	478	346
Afschrijvingskosten	1.069	956
Communicatie, internet	1.051	403

TOELICHTING OP DE FUNCTIONELE EXPLOITATIEREKENING OVER HET BOEKJAAR 2022

	werkelijk 2022	werkelijk 2021
	€	€
Onderhoud kantoor	0	0
Diverse kantoorkosten	979	1.158
	<u>11.517</u>	<u>12.378</u>
Algemene publiciteit		
Overige algemene publiciteit	3.360	0
	<u>3.360</u>	<u>0</u>
Activiteitenlasten Personeel		
Honoraria artiesten	115.830	53.541
Honoraria publiciteit / programmeur	0	0
Honoraria overig	12.199	27.215
Vrijwilligers	0	0
Overig	0	0
	<u>128.029</u>	<u>80.756</u>
Activiteitenlasten Materieel		
Materieel voorbereiding	16.375	7.562
Materieel uitvoering	76.169	26.029
Publiciteit	1.792	4.074
	<u>94.336</u>	<u>37.665</u>
<i>Materieel voorbereiding</i>		
Pianostemmer	10.714	4.289
Overige kosten	5.661	3.273
	<u>16.375</u>	<u>7.562</u>
<i>Materieel uitvoering</i>		
Inkoop bar	16.532	10.097
Inkoop theaterdiner	8.861	1.500
Auteursrechten	4.852	648
Techniek	15.739	1.116
Sejour	25.106	9.625
Representatie	0	0
Reiskosten	109	73
Afschrijving toneeltechniek	828	657
Kosten kaartverkoop	4.142	2.313
Overige uitvoeringskosten	0	0
	<u>76.169</u>	<u>26.029</u>

TOELICHTING OP DE FUNCTIONELE EXPLOITATIEREKENING OVER HET BOEKJAAR 2022

	werkelijk 2022 €	werkelijk 2021 €
<i>Publiciteit</i>		
Affiches en folders	759	636
Website	0	0
Advertenties	0	39
Overige publiciteitskosten	1.033	3.399
	<u>1.792</u>	<u>4.074</u>
Bijzondere baten / lasten		
Stichting Vrienden van de Roode Bioscoop	0	0
	<u>0</u>	<u>0</u>

Datum	Programma	programma reeks		bezoekers	digitale bezoekers	niet betalend	
ma 10 jan. 2022	William Barrett RTL	PR - activiteit					
wo 26 jan. 2022	DASH!	flexibele programmering		23		5	28
vr 28 jan. 2022	JOB CHAJES	laboratorium		25		3	28
za 29 jan. 2022	JOB CHAJES	laboratorium		17		4	21
di 1 feb. 2022	Peter Somuah Group	flexibele programmering		10		2	12
wo 2 feb. 2022	Boi Akih	flexibele programmering		17		6	23
do 3 feb. 2022	Rogério Bicudo	flexibele programmering		21		3	24
zo 6 feb. 2022	Feest der Poëzie Gorter	flexibele programmering		12		2	14
ma 7 feb. 2022	Peter Somuah Group	flexibele programmering		12		5	17
do 10 feb. 2022	Hiske	flexibele programmering		24		4	28
za 12 feb. 2022	Fluweel Kloof	flexibele programmering		25		3	28
zo 13 feb. 2022	Margot Merah	laboratorium		28		3	31
zo 13 feb. 2022	Margot Merah	laboratorium		25		3	28
do 17 feb. 2022	Warner Brothers	culturele verhuur					
do 17 feb. 2022	Eran Har Even Han Bennink Joris Roelofs	flexibele programmering		23		4	27
za 19 feb. 2022	Hilin	flexibele programmering		24		4	28
do 24 feb. 2022	Suus Roeland Fernhout	flexibele programmering		40		1	41
vr 25 feb. 2022	Suus Roeland Fernhout	flexibele programmering		49		1	50
za 26 feb. 2022	Suus Roeland Fernhout	flexibele programmering		41			41
zo 27 feb. 2022	Suus Roeland Fernhout	flexibele programmering		44		2	46
ma 28 feb. 2022	Suus Roeland Fernhout	flexibele programmering		56		2	58
di 1 mrt. 2022	Stadsdorp live	partnerprogramma		46		4	50
wo 2 mrt. 2022	Moedig Voorwaarts	culture verhuur	FLINT	60			60
vr 4 mrt. 2022	Jardin Rouge	partnerprogramma	SNOWAPPLE	14		5	19
za 5 mrt. 2022	Jardin Rouge	partnerprogramma	SNOWAPPLE	22		3	25
zo 6 mrt. 2022	Jardin Rouge	partnerprogramma	SNOWAPPLE	18		5	23
vr 11 mrt. 2022	Jardin Rouge	partnerprogramma	SNOWAPPLE	35		1	36
za 12 mrt. 2022	Jardin Rouge	partnerprogramma	SNOWAPPLE	39		5	44
zo 13 mrt. 2022	Jardin Rouge	partnerprogramma	SNOWAPPLE	25		4	29
wo 16 mrt. 2022	verkiezingen	commerciële verhuur	buurtactiviteit			400	400
vr 18 mrt. 2022	Jardin Rouge	partnerprogramma	SNOWAPPLE	6		3	9
za 19 mrt. 2022	Jardin Rouge	partnerprogramma	SNOWAPPLE	14		5	19
zo 20 mrt. 2022	Jardin Rouge	partnerprogramma	SNOWAPPLE	20		2	22
vr 25 mrt. 2022	Jardin Rouge	partnerprogramma	SNOWAPPLE	25		2	27
za 26 mrt. 2022	Jardin Rouge	partnerprogramma	SNOWAPPLE	35		1	36
zo 27 mrt. 2022	Jardin Rouge	partnerprogramma	SNOWAPPLE	18		2	20
ma 28 mrt. 2022	De Roode Looper	eigen productie		15		2	17
vr 1 apr. 2022	Songs for Leonard	flexibele programmering		62			62
zo 3 apr. 2022	De levende Jukebox	flexibele programmering		74		4	78
ma 4 apr. 2022	De Levende Jukebox	flexibele programmering		74		3	77
di 5 apr. 2022	Stadsdorp Live	partnerprogramma	STADSDORP DIJK & PLEIN	46		4	50
wo 6 apr. 2022	opnames BNN/VARA	commerciële verhuur					
do 7 apr. 2022	Thomas Pol	flexibele programmering		12		3	15
vr 8 apr. 2022	Talpa filmopnames	commerciële verhuur					
za 9 apr. 2022	HISKE.	flexibele programmering		65		2	67
zo 10 apr. 2022	Nico de Vries en Ella van Drumpt	flexibele programmering		41		3	44
ma 11 apr. 2022	Peltomaa Fraanje Perkola	flexibele programmering		26		3	29
di 12 apr. 2022	De Levende Jukebox	flexibele programmering		74		5	79
wo 13 apr. 2022	Soiree de Nadezda	serie		25			25
do 14 apr. 2022	De Mattheus Volgens Henk	flexibele programmering		23		2	25
vr 15 apr. 2022	Han Bennink 80!	laboratorium		65		7	72
za 16 apr. 2022	Han Bennink 80!	laboratorium		65		6	71
zo 17 apr. 2022	Han Bennink 80!	laboratorium		75			75
di 19 apr. 2022	Rosa Ensemble	flexibele programmering		21			21
wo 20 apr. 2022	FELIX HILDENBRAND	laboratorium		6		6	12
do 21 apr. 2022	FELIX HILDENBRAND	laboratorium		19		2	21
vr 22 apr. 2022	Opname Lucas Dann	culturele verhuur					
za 23 apr. 2022	ROODE BIOSCOOP SESSIES	partnerprogramma	AMARTE	17		3	20
zo 24 apr. 2022	ROODE BIOSCOOP SESSIES	partnerprogramma	AMARTE	11		2	
ma 25 apr. 2022	ROODE BIOSCOOP SESSIES	partnerprogramma	AMARTE	35		4	39
di 26 apr. 2022	ROODE BIOSCOOP SESSIES	partnerprogramma	AMARTE	12		4	16
do 28 apr. 2022	ROODE BIOSCOOP SESSIES	partnerprogramma	AMARTE	18		3	21
vr 29 apr. 2022	ROODE BIOSCOOP SESSIES	partnerprogramma	AMARTE	31		2	33
za 30 apr. 2022	ROODE BIOSCOOP SESSIES	partnerprogramma	AMARTE	8		3	11
zo 1 mei 2022	ROODE BIOSCOOP SESSIES	partnerprogramma	AMARTE	24		2	26
ma 2 mei 2022	ROODE BIOSCOOP SESSIES	partnerprogramma	AMARTE	17		2	19
di 3 mei 2022	ROODE BIOSCOOP SESSIES	partnerprogramma	AMARTE	24		1	25
wo 4 mei 2022	door de nacht klinkt een lied	flexibele programmering		66		2	68
do 5 mei 2022	ONTSNAPTE KLNKEN 5 MEI FESTIVAL	partnerprogramma	Amsterdam comité 4-5 mei	350			350
do 5 mei 2022	VRIJHEIDSMAALTJD	partnerprogramma	Stichting Vrijheidsmaaltijd	80			80
vr 6 mei 2022	Albert van Veenendaal laboratorium	laboratorium		40		2	42
za 7 mei 2022	Gemeente Amsterdam bijeenkomst	commerciële verhuur					
za 7 mei 2022	Albert van Veenendaal laboratorium	laboratorium		6		5	11
zo 8 mei 2022	Albert van Veenendaal laboratorium	laboratorium		15		4	19
ma 9 mei 2022	Roode Looper	eigen programma		10		2	12
di 10 mei 2022	Mooie Noten voorronde	culturele verhuur					
wo 11 mei 2022	Tamara van Esch	flexibele programmering		11			11
do 12 mei 2022	Nadja Filtzer Mijn zwerwend Hart	flexibele programmering		28		1	29
vr 13 mei 2022	MONOLOGENFESTIVAL	eigen productie		12		4	16
za 14 mei 2022	MONOLOGENFESTIVAL	eigen productie		13		4	17
zo 15 mei 2022	MONOLOGENFESTIVAL	eigen productie		12		3	15
ma 16 mei 2022	MONOLOGENFESTIVAL	eigen productie		20		4	24
di 17 mei 2022	MONOLOGENFESTIVAL	eigen productie		12		4	16
wo 18 mei 2022	MONOLOGENFESTIVAL	eigen productie		13		3	16
do 19 mei 2022	MONOLOGENFESTIVAL	eigen productie		46		7	53
vr 20 mei 2022	MONOLOGENFESTIVAL	eigen productie		10		6	16
zo 22 mei 2022	Kenneth Herdigein solo	flexibele programmering		12		3	15
ma 23 mei 2022	Zip records video opnames	culturele verhuur					
ma 23 mei 2022	Roode Looper	eigen productie		20		4	24
di 24 mei 2022	Peggy Verzett Sneeuweieren	flexibele programmering		9		2	11
wo 25 mei 2022	De Facto	culturele verhuur		43		15	58
do 26 mei 2022	Floris Kappeyne Trio	flexibele programmering		11		4	15
vr 27 mei 2022	Jasper van de Pijl het onbenoembare	flexibele programmering		44			44

zo 29 mei 2022	Katell	flexibele programmering		74			74
zo 29 mei 2022	Wouter Planteijdt	flexibele programmering		64		3	67
ma 30 mei 2022	Roode Looper	eigen productie				3	3
za 4 jun. 2022	August 38	flexibele programmering		16		1	17
zo 5 jun. 2022	Musical Film Festival	eigen productie		42			
ma 6 jun. 2022	Musical Film Festival	eigen productie		58	0	1	59
di 7 jun. 2022	Gemeente Amsterdam	commercieel verhuur					
wo 8 jun. 2022	Nadezda	serie		34		1	35
do 9 jun. 2022	Shorter Days	eigen productie		6		5	11
vr 10 jun. 2022	Shorter Days	eigen productie		15		5	20
zo 12 jun. 2022	Pelargos Quartet	flexibele programmering		14			14
ma 13 jun. 2022	Roode Looper	eigen productie		14		2	16
di 14 jun. 2022	Runa t Hart en Marigold trio	flexibele programmering		41		1	42
do 16 jun. 2022	Iman Spaargaren trio	flexibele programmering		10		1	11
vr 17 jun. 2022	Linus Eppinger Quartet	flexibele programmering		22		4	26
za 18 jun. 2022	Sexteto Requerdo	flexibele programmering		10		2	12
ma 20 jun. 2022	Stadsdorp LIVE	partnerprogramma	STADSDORP DIJK & PLEIN	55		2	57
di 21 jun. 2022	Susan Koenen	culturele verhuur				60	60
wo 22 jun. 2022	I Compani	flexibele programmering		28		4	
do 23 jun. 2022	Sara Crombach	culturele verhuur		28	0	64	
vr 24 jun. 2022	Friday	flexibele programmering		66		1	67
za 25 jun. 2022	Metro Music Quartet	flexibele programmering		7		3	10
ma 27 jun. 2022	Roode Looper	eigen productie		12		3	15
wo 29 jun. 2022	Young Art support	partner programma	YOUNG ART SUPPORT	40		0	40
do 30 jun. 2022	verhuur Marijn Bartman	culturele verhuur					
za 2 jul. 2022	Chanson Festival	flexibele programmering		64			64
zo 3 jul. 2022	Chanson Festival	flexibele programmering		70			70
wo 6 jul. 2022	NAJ Olaiá	partnerprogramma	New Amsterdam Jazz	30		7	37
wo 13 jul. 2022	de facto live	flexibele programmering		38		15	53
vr 15 jul. 2022	AiR (dans)	flexibele programmering		20		2	22
za 16 jul. 2022	AiR (dans)	flexibele programmering		20		4	24
vr 22 jul. 2022	IZABA	laboratorium		33		3	36
za 23 jul. 2022	IZABA expositie	laboratorium		0			0
zo 24 jul. 2022	IZABA expositie	laboratorium		5			5
vr 29 jul. 2022	Wilma Bakker	flexibele programmering		44		3	47
za 30 jul. 2022	Wilma Bakker	flexibele programmering		33		3	36
zo 31 jul. 2022	Wilma Bakker	flexibele programmering		69		2	71
ma 1 aug. 2022	Rijk Troost	flexibele programmering		52			52
wo 3 aug. 2022	opnames Grachtenfestival	commerciële verhuur					
wo 17 aug. 2022	Daphne Gakes	laboratorium		19		4	23
do 18 aug. 2022	Daphne Gakes	laboratorium		6		2	8
vr 26 aug. 2022	Rick Treffers	flexibele programmering		46		2	48
wo 31 aug. 2022	Sean Sessies	serie		28		5	33
do 1 sep. 2022	Stedelingen	verhuur fringe	FRINGE FESTIVAL	15			15
vr 2 sep. 2022	People Are Awful	verhuur fringe	FRINGE FESTIVAL	50			50
za 3 sep. 2022	People Are Awful	verhuur fringe	FRINGE FESTIVAL	48			48
zo 4 sep. 2022	Suus	verhuur fringe	FRINGE FESTIVAL	26			26
ma 5 sep. 2022	Suus	verhuur fringe	FRINGE FESTIVAL	24			24
di 6 sep. 2022	Stedelingen	verhuur fringe	FRINGE FESTIVAL	25			25
wo 7 sep. 2022	People Are Awful	verhuur fringe	FRINGE FESTIVAL	53			53
do 8 sep. 2022	People Are Awful	verhuur fringe	FRINGE FESTIVAL	55			55
vr 9 sep. 2022	Suus	verhuur fringe	FRINGE FESTIVAL	28			28
za 10 sep. 2022	Suus	verhuur fringe	FRINGE FESTIVAL	28			28
za 10 sep. 2022	Stedelingen	verhuur fringe	FRINGE FESTIVAL	26			26
zo 11 sep. 2022	Stedelingen	verhuur fringe	FRINGE FESTIVAL	24			24
ma 12 sep. 2022	Schrijversdiner Van Oorschot	partnerprogramma	Uitgeverij van Oorschot	30		3	33
di 13 sep. 2022	Peter Sijmons - lezing	culturele verhuur				50	50
wo 14 sep. 2022	Soiree de Nadezda	serie		25		2	27
do 15 sep. 2022	Antigone	flexibele programmering		14		6	20
vr 16 sep. 2022	Zeevlam speelt DOEK	flexibele programmering		12		1	13
za 17 sep. 2022	Zeevlam een flinke linkse vrouw	flexibele programmering		26			26
zo 18 sep. 2022	Monique Coppen kinderconcert	flexibele programmering		102			102
ma 19 sep. 2022	de Roode Looper	eigen productie		20		2	22
di 20 sep. 2022	workshop Fons Diepenmaat	culturele verhuur					
wo 21 sep. 2022	Trio Bier	flexibele programmering		65			65
do 22 sep. 2022	De Facto	flexibele programmering		19		15	34
vr 23 sep. 2022	Poesie Kwartet	flexibele programmering		27		3	30
ma 26 sep. 2022	Stadsdorp Live	partnerprogramma	STADSDORP DIJK & PLEIN	55		5	60
di 27 sep. 2022	Schrijversdiner Van Oorschot	partnerprogramma	Uitgeverij van Oorschot	28		4	32
wo 28 sep. 2022	literatuuravond kunnen we praten	serie		29			29
do 29 sep. 2022	Hanneke Rouw	flexibele programmering		6		1	7
vr 30 sep. 2022	Volksoperahuis	flexibele programmering		64		4	68
za 1 okt. 2022	Jessica de Boer	flexibele programmering		13		3	16
zo 2 okt. 2022	Tessel Braam kunstveiling	buurtactiviteit		0		55	55
ma 3 okt. 2022	De Roode Looper	eigen productie		20		3	23
di 4 okt. 2022	I Compani Dierendag	flexibele programmering		18		3	21
wo 5 okt. 2022	filmopnames Marieke Rodenburg	culturele verhuur	n.v.t.				0
vr 7 okt. 2022	onder het melkbos	flexibele programmering		20			20
za 8 okt. 2022	Hans Boot Verhuur	culturele verhuur	n.v.t.				0
zo 9 okt. 2022	Britta Maria	flexibele programmering		62			62
zo 9 okt. 2022	Britta Maria	flexibele programmering		57			57
ma 10 okt. 2022	De Roode Looper	eigen productie		20		2	22
di 11 okt. 2022	CANTA presentatie	buurtactiviteit		0		70	70
wo 12 okt. 2022	Sean Bergin Sessies	serie		44		5	49
do 13 okt. 2022	ROODE BIOSCOOP SESSIES	partnerprogramma	AMARTE	20		4	24
vr 14 okt. 2022	ROODE BIOSCOOP SESSIES	partnerprogramma	AMARTE	10		4	14
za 15 okt. 2022	ROODE BIOSCOOP SESSIES	partnerprogramma	AMARTE	26		4	30
zo 16 okt. 2022	ROODE BIOSCOOP SESSIES	partnerprogramma	AMARTE	0		0	0
ma 17 okt. 2022	ROODE BIOSCOOP SESSIES	partnerprogramma	AMARTE	33		6	39
di 18 okt. 2022	ROODE BIOSCOOP SESSIES	partnerprogramma	AMARTE	10		6	16
wo 19 okt. 2022	ROODE BIOSCOOP SESSIES	partnerprogramma	AMARTE	11		5	16

do 20 okt. 2022	ROODE BIOSCOOP SESSIES	partnerprogramma	AMARTE	11		6	17
vr 21 okt. 2022	ROODE BIOSCOOP SESSIES	partnerprogramma	AMARTE	13		4	17
za 22 okt. 2022	ROODE BIOSCOOP SESSIES	partnerprogramma	AMARTE	13		3	16
zo 23 okt. 2022	ROODE BIOSCOOP SESSIES	partnerprogramma	AMARTE	9		0	9
di 25 okt. 2022	ROODE BIOSCOOP SESSIES	partnerprogramma	AMARTE	32		2	34
vr 28 okt. 2022	ROODE BIOSCOOP SESSIES	partnerprogramma	AMARTE	18		2	20
za 29 okt. 2022	ROODE BIOSCOOP SESSIES	partnerprogramma	AMARTE	12		4	16
zo 30 okt. 2022	ROODE BIOSCOOP SESSIES	partnerprogramma	AMARTE	0		0	0
ma 31 okt. 2022	Blue Sands & Marta Arpini	flexibele programmering		23		5	28
wo 2 nov. 2022	Schrijversdiner Van Oorschot	partnerprogramma		27		3	30
vr 4 nov. 2022	Songs For Leonard (reprise)	flexibele programmering		70			70
za 5 nov. 2022	Semtex (5D reunie)	flexibele programmering		25		20	45
zo 6 nov. 2022	Ilse Huizinga (middag)	flexibele programmering		70			70
zo 6 nov. 2022	Ilse Huizinga (avond)	flexibele programmering		70			70
ma 7 nov. 2022	Roode Looper	eigen productie		13		5	18
di 8 nov. 2022	New Amsterdam Jazz	partnerprogramma	New Amsterdam Jazz	-		65	65
wo 9 nov. 2022	Soiree de Nadezda	serie		36			36
do 10 nov. 2022	Laten we Praten	serie		43		2	45
vr 11 nov. 2022	Tinaninani	flexibele programmering		8		1	9
za 12 nov. 2022	Hoor de vrouwen zingen 1600	flexibele programmering		60			60
za 12 nov. 2022	Hoor de vrouwen zingen 20.00	flexibele programmering		63			63
zo 13 nov. 2022	North Sea String Quartet	flexibele programmering		5		3	8
ma 14 nov. 2022	Sean Sessies ft Benjamin Herman	serie		30		5	35
di 15 nov. 2022	Carmina Latina	flexibele programmering		6			6
wo 16 nov. 2022	Jaap Boots	flexibele programmering		49		2	51
do 17 nov. 2022	VERHUUR Lois Jeans	commerciële verhuur	-				0
vr 18 nov. 2022	Barbara Schilthuis	flexibele programmering		37		1	38
za 19 nov. 2022	Mr. Ferocious	flexibele programmering		61			61
zo 20 nov. 2022	VERHUUR De Versierders	flexibele programmering		75			75
ma 21 nov. 2022	Roode Looper	eigen productie		12		3	15
di 22 nov. 2022	Kim Buisman boekpresentatie	culturele verhuur	-			45	45
do 24 nov. 2022	Volksoperahuis	flexibele programmering		22		2	24
vr 25 nov. 2022	Volksoperahuis	flexibele programmering		13		5	18
za 26 nov. 2022	Volksoperahuis	flexibele programmering		7		5	12
zo 27 nov. 2022	Volksoperahuis	flexibele programmering		18		3	21
zo 27 nov. 2022	Volksoperahuis	flexibele programmering		52		1	53
ma 28 nov. 2022	Stadsdorp Dijk en Plein	partnerprogramma	STADSDORP DIJK & PLEIN	46		2	48
di 29 nov. 2022	Schrijversdiner Van Oorschot	partnerprogramma	Uitgeverij van Oorschot	42		3	45
wo 30 nov. 2022	Cor Bakker voor de Leeuwen	serie		69		1	70
do 1 dec. 2022	Susanna von Canon	culturele verhuur		0		75	75
vr 2 dec. 2022	Auke Hulst solo	flexibele programmering		60			60
za 3 dec. 2022	Greener Grass	laboratorium		44			44
za 3 dec. 2022	Greener Grass	laboratorium		53			53
zo 4 dec. 2022	Mr Ferocious	flexibele programmering		64			64
di 6 dec. 2022	Snowapple Wrong Feet	flexibele programmering		61		1	62
wo 7 dec. 2022	Rima Khcheich Maarten Ornstein	flexibele programmering		32		2	34
do 8 dec. 2022	Pangea	flexibele programmering		37			37
vr 9 dec. 2022	Trio Strotski	flexibele programmering		25		2	27
za 10 dec. 2022	Rik Limonard	flexibele programmering		28			28
zo 11 dec. 2022	Sanne Rambags Sister	flexibele programmering		18			18
ma 12 dec. 2022	de Roode Looper	eigen productie		22		3	25
wo 14 dec. 2022	Roos Meijer	flexibele programmering		38		4	42
do 15 dec. 2022	Helena Basilova & Florian de Backere	flexibele programmering		6		4	10
za 17 dec. 2022	Boi Akih Haydn	flexibele programmering		68			68
zo 18 dec. 2022	Trio Açai	flexibele programmering		22		3	25
wo 21 dec. 2022	Sean Sesiies	serie		34		3	37
do 22 dec. 2022	schrijversdiner borrel	culturele verhuur	Uitgeverij van Oorschot			55	55
vr 23 dec. 2022	Harpert Michielsens Hoezo Spinoza?	flexibele programmering		63			63
za 24 dec. 2022	Peter Zegveld Storio Primitivo	laboratorium		41		2	43
ma 26 dec. 2022	Peter Zegveld Storio Primitivo	laboratorium		40		2	42
Totalen				7198	0	1499	8518

	aantal programma's	aantal bezoekers/gasten				
	verhuur	25	1330			
	laboratorium	21	685			
	eigen productie	23	475			
	flexibele programmering	111	4361			
	partner programmering	48	1667	7188		
	Totaal	228	8518			
Waarvan	Buurtgerichte activiteiten	10	1200			